

10
2009
2019

FPdGi Fundació Fundación
Princesa de Girona

Sempre amb els joves

NOTA DE PREMSA

Els guanyadors dels Premis FPdGi 2019 junts per primer cop en una jornada de talent

El neuròleg i emprenedor **Ignacio H. Medrano**; el matemàtic **Xavier Ros-Oton**; l'emprenedora social **Begoña Arana**; el director d'escena **Rafael R. Villalobos** i la cofundadora de l'organització internacional Humanity Crew, **Maria Jammal** comparteixen la inquietud de transformar el món i millorar la vida de les persones.



Ignacio H. Medrano, Premi FPdGi Empresa: *"Sense risc no hi ha innovació i sense innovació no hi ha èxit. Només amb el canvi i la innovació s'aconsegueix el progrés i la millora de la societat, i això requereix d'actes valents i apostes arriscades"*

Xavier Ros-Oton, Premi FPdGi Recerca Científica: *"En ciència i matemàtiques és molt important fer-se les preguntes correctes perquè la societat avanci"*

Rafael R. Villalobos, Premi FPdGi Arts i Lletres: *"Les arts escèniques han de servir perquè la societat aprengui a reflexionar i amplii l'esfera de l'ésser"*

Begoña Arana, Premi FPdGi Social: *"Necessitem tenir una visió més horitzontal de la societat. Participar un de l'altre ens permet fer una societat més justa, equilibrada i coherent"*

Maria Jammal, Premi FPdGi Internacional: *"Cal que els governs situïn la salut mental en el centre de l'estratègia de l'ajuda humanitària com a factor de canvi"*

FOTOGRAFIES DELS PREMIATS

Girona, 18.7.2019.- Quan falten poc més de tres mesos per la celebració de la cerimònia de lliurament dels Premis Fundació Princesa de Girona, els cinc premisats d'aquest any s'han trobat a la seu de la Fundació a Girona. L'habitual jornada preparatòria de l'acte amb els seus protagonistes, els premiats, serveix perquè es coneguin millor i puguin compartir inquietuds i punts en comú.

Els premiats d'aquest any -que se sumen als ja prop de 50 guardonats per la FPdGi- tenen com a nexa comú la seva inquietud per construir un món més just i sostenible, a través dels seus àmbits d'actuació. Són clars referents per als joves de com posar el talent creatiu al servei de la societat. A més, coincidint amb aquest desè aniversari, la Fundació ha creat el Premi Internacional, la guanyadora del qual ha estat Maria Jammal, una jove àrab-israeliana cofundadora i directora general de Humanity Crew.

Enguany la cerimònia de Premis es farà al novembre a Barcelona coincidint amb la celebració del desè aniversari de la Fundació, dos dies d'intensa activitat on els joves seran els veritables protagonistes i en la qual es treballa perquè participin de manera activa els premiats d'aquest 10 anys en el seu rol de referents.

CONEIX ELS PREMIATS DEL 2019

Ignacio H. Medrano, Premi FPdGi Empresa 2019

[POTS DESCARREGAR L'ENTREVISTA DE VÍDEO AQUÍ](#) (clau: FPDGI_PRESS)



«El que estem fent és curar. Però ho estem fent d'una altra manera, amb ordinadors i matemàtiques. I aquest nou mètode té, a mig termini, un alt impacte en la salut de la gent. Això és medicina basada en un món nou»

El jurat ha reconegut la seva tasca per «democratitzar l'accés a la informació medicocientífica de milions de pacients a través de la intel·ligència artificial».

Ignacio H. Medrano és llicenciat en Medicina Clínica per la Universitat Miguel Hernández d'Eix, i ha cursat diversos postgraus en direcció mèdica i gestió clínica així com en direcció i gestió d'R + D + I en ciències de la salut. També ha realitzat estudis de postgrau a la Singularity University de Mountain View, a Califòrnia (Estats Units). Ignacio és CEO i fundador de Savana, una plataforma d'intel·ligència artificial que accelera i expandeix la investigació mèdica, a més de millorar la qualitat de l'assistència als pacients i de la gestió hospitalària.

El guanyador del Premi FPdGi Empresa 2019 defensa que la societat es regeix per la capacitat de generar nous projectes que ajudin a millorar la gestió. Referint-se al seu projecte Savana, afirma que **"la il·lusió és contribuir a fer una medicina basada en dades, en matemàtiques, que sigui molt més precisa i beneficiosa per al pacient. I això és molt nou, abans no teníem ni la capacitat computacional, ni l'acumulació de dades a Internet, ni la capacitat matemàtica per crear aquests recursos que avui ja són de gran utilitat a l'hora d'investigar i gestionar l'enorme quantitat d'informació mèdica i sanitària que es genera diàriament"**. Per a ell, rebre aquest guardó significa "una oportunitat per acostar-nos a una fundació amb un enorme rerefons social i, al mateix temps, ens dóna esperança d'obrir portes útils pel nostre projecte".

Durant deu anys va treballar en el Servei de Neurologia de l'Hospital Universitari Ramon i Cajal, on va coordinar l'estratègia de recerca del centre. Després va crear Savana, una

plataforma capaç de llegir i analitzar les dades de milions de casos clínics a partir dels quals aprèn i genera models predictius que anticipen la millor actuació davant un pacient, i extreu un coneixement clínic que prèviament estava ocult. Ignacio Hernández Medrano també és fundador de Mendelian, una nova plataforma encaminada a democratitzar l'ús de la informació genòmica pel diagnòstic.

Xavier Ros-Oton, Premi FPdGi Recerca Científica 2019
[DESCARREGA L'ENTREVISTA DE VÍDEO AQUÍ](#) (clau: FPDGI_PRESS)



«En ciència i matemàtiques és molt important fer-se les preguntes correctes perquè la societat avanci. La investigació científica i la tecnologia ens han portat a la majoria dels grans avenços que han millorat les nostres vides»

Ha estat distingit per ser un dels matemàtics més brillants i amb més impacte a nivell mundial en la seva franja d'edat. La seva investigació sobre equacions en derivades parcials, un camp central en moltes disciplines científiques, ha tingut una repercussió molt destacada en la comunitat científica.

Reconeix que a l'Institut no era "**massa bon estudiant**", que se li donaven bé les ciències en general. Però va ser el seu pas per diversos concursos acadèmics el que va despertar el seu interès per un "**tipus de matemàtiques que no eren les que ens ensenyaven a classe, francament avorrides -, i a partir d'això vaig decidir que volia dedicar-me a la investigació matemàtica**".

Instal·lat a Suïssa, **Xavier Ros-Oton** investiga les equacions en derivades parcials, una especialitat que contribueix a explicar com es propaga la calor o les ones o, fins i tot, com funcionen els mercats financers. Per al Premi FPdGi Recerca Científica 2019, rebre aquest guardó "**ajuda a visibilitzar la meva carrera dins el món científic, però sobretot també dóna cert protagonisme al paper de les matemàtiques dins de la ciència i el desenvolupament**".

Xavier Ros-Oton és doctor en Matemàtiques per la Universitat Politècnica de Catalunya. Ha realitzat estades d'investigació i docència a la Universitat de Texas a Austin (Estats Units), i actualment és professor lector de matemàtiques a l'Institut de Matemàtiques de

la Universitat de Zuric (Suïssa). El Dr. Ros-Oton ha centrat les seves investigacions en el camp de les equacions en derivades parcials, una branca de la física i l'enginyeria, entre d'altres ciències, en la qual encara hi ha moltes qüestions per resoldre, inclosos alguns dels problemes més famosos de les matemàtiques. Les seves contribucions en aquest àmbit han tingut un impacte molt destacat en la comunitat matemàtica, i els resultats de les investigacions que ha dut a terme s'han publicat en les millors revistes matemàtiques a escala mundial.

A hores d'ara, és el matemàtic més citat del món de la seva franja d'edat. Ha rebut nombrosos reconeixements, com el Premi Rubio de França de la Reial Societat Matemàtica Espanyola, de l'any 2017, i el Premi Sema Antonio Valle al jove investigador, així com una ERC Starting Grant el 2018. Aquest any ha estat seleccionat com un dels conferenciants plenaris del congrés biennal de la Reial Societat Matemàtica Espanyola.

Begoña Arana, Premi FPdGi Social 2019

[DESCARREGA L'ENTREVISTA DE VÍDEO AQUÍ](#) (clau: FPDGI_PRESS)



"M'agrada transmetre la idea de la necessitat de l'altre. Necessitem tenir una visió més horitzontal de la societat. Tots som persones per sobre de tot, amb diferències, és clar, però ser generosos i col·laboratius ens permetrà fer una societat més justa, equilibrada i coherent"

Ha estat distingida «pel seu compromís social des de molt jove, complementat amb un procés formatiu que li ha donat eines per millorar la realitat que l'envolta».

Va començar fent de voluntària amb 15 anys en un taller de risoteràpia dirigit a toxicòmans d'un barri de la Línea de la Concepción, convençuda que podia millorar la vida d'aquest col·lectiu. Després de cursar dues carreres universitàries, va descobrir uns terrenys públics abandonats a la seva ciutat i va decidir fer un projecte: **"crear un nou equipament que servís per ajudar els més desfavorits. Jo sabia que podia ajudar i canviar la realitat del meu municipi"**, afirma **Begoña Arana**. Després de rebre una aportació inicial en material per part d'una empresa privada, que els va permetre refer l'immoble i que tothom veiés que era una realitat, es van succeir nombroses donacions econòmiques privades i públiques, que són les que avui permeten donar atenció als nombrosos col·lectius en risc d'exclusió social absoluta. Nuevo Hogar Betania **"ordena i posa un nou rellotge en la vida de les persones que hi viuen, els traça un nou camí i els dóna una nova oportunitat a la vida"**.

Per la Premi FPdGi Social 2019 "**hem de ser més col·laboratius i solidaris. Només així podem contribuir a fer una societat més equilibrada, més justa i on els drets humans es compleixin de veritat**".

Begoña Arana és diplomada en Treball Social i llicenciada en Criminologia i Seguretat Pública per la Universitat de Cadis. Ha cursat diferents estudis de postgrau relacionats amb els serveis socials, la seguretat pública i la resolució de conflictes. Des dels disset anys, Begoña ha treballat per a les persones més desfavorides, dedicant una gran part del seu temps a buscar alternatives per millorar la vida dels que més ho necessiten, en llocs com el Centre Penitenciari d'Algesires o com a membre de l'equip de prevenció del maltractament infantojuvenil del Campo de Gibraltar.

Begoña és la directora de Nuevo Hogar Betania, una associació sense ànim de lucre nascuda el 2011 que té com a missió atendre qualsevol persona que es trobi en situació d'exclusió social, com ara persones sense llar, reclusos i exreclusos, immigrants, dones víctimes del tràfic d'éssers humans, famílies o immigrants.

Rafael R. Villalobos, Premi FPdGi Arts i Lletres 2019

[DESCARREGA L'ENTREVISTA DE VÍDEO AQUÍ](#) (clau: FPDGI_PRESS)



"Crec molt en el teatre social, que no polític. Per mi el teatre i l'òpera són eines per a col·locar sobre l'escenari una realitat que vista des de fora, fa que l'entenguis millor. Les arts escèniques han de servir perquè la societat comenci a reflexionar i amplii l'esfera de l'ésser"

Ha estat distingit per «la seva capacitat per crear universos d'un profund atractiu plàstic i per la seva visió de l'òpera com una eina de construcció social».

Guanyador del prestigiós Premi Europeu de Direcció a Viena el 2013 i nominat el 2016 als International Opera Awards de Londres, Rafael R. Villalobos està considerat com una de les veus joves més interessants de la direcció operística, amb presència a Espanya, Itàlia, Alemanya, Hongria i UK. Ha estat finalista de l'Independent Opera at Sadler's Wells a Londres i resident a la Reial Acadèmia d'Espanya a Roma. Alguns dels seus projectes han estat emesos per la BBC Arts i OperaVision, i ha exposat part de la seva obra a la Reial Acadèmia de San Fernando a Madrid. El 2019, amb poc més de 30

anys, rep el Premi FPdGi en la categoria Arts i Lletres, així com el Premi Andalusos del Futur del Grup Editorial Joly i Bankia.

El Premi FPdGi Arts i Lletres 2019, Rafael R. Villalobos, diu enyorar els primers anys del teatre d'autor, de gran aprenentatge per ell en el camp de la creació contemporània, i denuncia que hi ha poc a l'òpera actual, basada encara en la interpretació dels grans clàssics. Per Villalobos, **"la creació contemporània és fonamental per evolucionar"**. Es considera un home del seu temps: **"estic compromès amb la realitat i crec molt en la necessitat d'estar al dia dels problemes propers i aliens, i és a través de les meves creacions artístiques que pretenc fomentar la reflexió sobre aquests problemes en la societat"**.

Atret precoçment per l'òpera, va estudiar al Conservatori C. de Morales de Sevilla. Llicenciat per la Reial Escola d'Art Dramàtic de Madrid, va obtenir les més altes qualificacions en el Màster en Estudis Musicals a la Universitat de Barcelona i ESMUC, ampliant els seus estudis a la Central School of Speech and Drama de Londres. Director, dramaturg, escenògraf, figurinista i il·luminador, ha col·laborat al costat de Lola Blasco, Pedro Berdäyes o el Cuarteto Quiroga, i directors musicals com David Afkham, Tito Ceccherini, Janos Kovacs o Pedro Halffter.

Maria Jammal, Premi FPdGi Internacional 2019

[DESCARREGA L'ENTREVISTA DE VÍDEO AQUÍ \(clau: FPDGI_PRESS\)](#)



"La societat ha d'entendre que els refugiats i els migrants són molt forts, que han passat per situacions inimaginables i ara la nostra tasca consisteix a ajudar-los a créixer com a persones en les comunitats de destí. La salut no existeix sense salut psicològica"

Reconeguda «pel seu excel·lent treball com a cofundadora i directora executiva d'una organització -Humanity Crew- que destaca i crea solucions per als problemes de salut mental que pateixen els refugiats».

Per Maria Jammal, rebre el Premi FPdGi Internacional 2019 representa "un gran honor i orgull a nivell personal, però sobretot un reconeixement professional enorme" a la tasca que estan duent a terme des de la seva ONG amb els refugiats. "Creiem que podem

servir d'inspiració perquè altres emprenedors socials posin en marxa iniciatives de característiques similars a altres llocs del món en situacions d'emergència".

Jammal aprofita per reclamar als governs un major esforç en el camp de la salut mental, especialment com a factor d'atenció social. "Volem que situïn la salut mental en el centre de l'estratègia de l'ajuda humanitària que ells financen, com a element nuclear".

Aquesta jove àrab-israeliana és cofundadora i directora general de Humanity Crew, una organització internacional d'ajuda humanitària que ofereix serveis de salut mental i suport psicològic als refugiats en períodes de crisi. Maria va decidir crear Humanity Crew després de ser voluntària a les costes de les illes gregues el 2015. És graduada en Dret i Psicologia per la Universitat de Haifa (Israel), i té un postgrau en Dret de Propietat Intel·lectual per la Universitat George Washington d'Estats Units, títol que va obtenir gràcies a una beca Fulbright. Entre altres accions i serveis, Humanity Crew disposa d'una xarxa de professionals de la salut mental que ofereixen suport en línia a les poblacions desplaçades de tot el món. Maria també és membre de la junta del Mossawa Center, amb seu a la ciutat de Haifa i creat en 1997 com una organització de la societat civil que treballa amb el propòsit de promoure la igualtat per als ciutadans.